

Bibliothekenliste der wissenschaftlichen Schriften von Dr. Marguerite Müller-Yao

III Informelle Malerei und chinesische Kalligraphie

in: Heinz Althöfer (Hrsg.) INFORMEL, Begegnung und Wandel

Schriftenreihe des Museums am Ostwall, Dortmund, Band 2, 2002

Seite 322 - 347

- 1 Aachen, Bibliothek der TH
- 2 Basel Kunstmuseum
- 3 Basel Uni Kunsthistorisches Seminar
- 4 Berlin, Freie Universitätsbibliothek
- 5 Berlin Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
- 6 Berlin Universität der Künste
- 7 Bern Uni Zentralbibliothek (ZB)
- 8 Bochum, Universität, Kunstgeschichte
- 9 Bochum, Universitätsbibliothek
- 10 Bonn, Universität, Kunstgeschichte
- 11 Dortmund, Fachhochschulbibliothek
- 12 Düsseldorf, Bibliothek Kunstakademie
- 13 Düsseldorf, Universitätsbibliothek
- 14 Düsseldorf Museum Kunstpalast
- 15 Essen Museum Folkwang
- 16 Ferrara Biblioteca delle Gallerie d'Arte Moderna
- 17 Frankfurt Bibliothek d. Städel Museum
- 18 Frankfurt Deutsche Nationalbibliothek
- 19 Freiburg Institute der Universität
- 20 Gießen, Universitätsbibliothek
- 21 Graz, Universitätsbibliothek
- 22 Heidelberg Institute der Universität Heidelberg
- 23 Heidelberg Universitätsbibliothek
- 24 Karlsruhe Staatliche Akademie der Bildenden Künste
- 25 Karlsruhe Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
- 26 Karlsruhe Zentrum für Kunst- und Medientechnologie
- 27 Kassel documenta Archiv für die Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts
- 28 Kassel Bibliothek der Museumslandschaft Hessen
- 29 Kleve Museumsbib. Moyland
- 30 Köln Kunst- u. Museumsbibliothek Ludwig
- 31 London VA Museum
- 32 Luzern Hochschule f Design & Kunst
- 33 MAK - Österreichisches Museum für angewandte Kunst /Gw.Kunst
- 34 Malmö Stadsbibliothek
- 35 München Bibliothek des Zentralinstituts für Kunstgeschichte
- 36 München, Bayerische Staatsbibliothek (Sigel: 12)
- 37 Münster Universitätsbibliothek
- 38 Münster, Fachhochschulbibliothek

III Informelle Malerei und chinesische Kalligraphie

in: Heinz Althöfer (Hrsg.) INFORMEL, Begegnung und Wandel

Schriftenreihe des Museums am Ostwall, Dortmund, Band 2, 2002

Seite 322 - 347

- 39 **Österreich / Südtirol**
- 40 **Paris Bibliothek des Deutschen Forums für Kunstgeschichte**
- 41 **Paris Bibliothek INHA**
- 42 **Paris Bibliothèque Kandinsky**
- 43 **Regensburg, Universitätsbibliothek**
- 44 **Rivoli Biblioteca del Castello di Rivoli Museo d'arte**
- 45 **Rom Biblioteca Galleria nazionale d'arte moderna**
- 46 **Saarbrücken Stiftung Saarländischer Kulturbesitz**
- 47 **St.Gallen Bibliotheksnetz KB Vadiana**
- 48 **Stuttgart Bibliothek Kunstmuseum**
- 49 **Stuttgart Staatsgalerie Stuttgart**
- 50 **Tübingen Institute der Universität**
- 51 **Venedig Biblioteca dell'Archivio della Biennale**
- 52 **Weimar Herzogin Amalia Bibliothek**
- 53 **Wien Akademie der bildenden Künste**
- 54 **Zürich Uni Kunsthistorisches Institut**